

Renc'art !

à ta porte



DISPOSITIF DE MÉDIATION
ET CRÉATION ARTISTIQUE
DANS LES TERRITOIRES
Par le collectif Mixeratum Ergo Sum



Du théâtre de porte en porte

Renc'art à ta porte est un dispositif de création et de médiation artistique imaginé par les artistes du Collectif Mixeratum Ergo Sum. Il propose des rencontres humaines autour de créations originales pour favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous sur les territoires de Nouvelle-Aquitaine.

Les événements se déroulent chez l'habitant et plus globalement dans des endroits insolites comme les caves, granges, salons, moulins, lieux patrimoniaux etc.

L'objectif est de rendre la culture accessible à des personnes éloignées du milieu culturel, quelles qu'en soient les causes. La dimension conviviale et « hors les murs » suscite la curiosité et favorise l'accès à la culture.

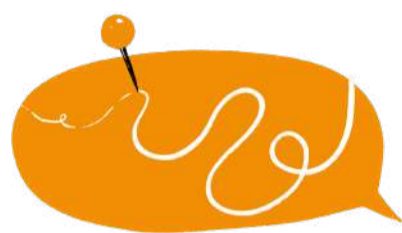
L'accueil par l'habitant.e, est un moyen de développer les questions de droits culturels et d'implication des citoyen·ne·s dans la vie culturelle de leur commune. L'objectif est de réinsérer l'art dans la vie de la cité et d'en faire un temps à échelle humaine, convivial et quotidien.

Renc'art à ta porte s'inscrit dans une démarche de l'aller vers, directement connecté à l'énergie d'acteurs et actrices locaux qui veulent dynamiser leur territoire. En favorisant les milieux ruraux dans cette idée d'apporter une vie culturelle et artistique à des publics éloignés, les artistes répondent à une demande locale.



Un dispositif de création : des créations intimistes et sur mesure

Renc'art à ta porte encourage la circulation d'œuvres artistiques professionnelles sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. Clémentine Aubry et Natacha Roscio, artistes du Collectif Mixeratum Ergo Sum, créent chaque année, accompagnées d'artistes invité·e·s de la région. Ensemble, ils et elles écrivent et conçoivent des formes légères, prévues pour une jauge intimiste et adaptées à une tournée. Des spectacles qui se jouent chez l'habitant·e : salons, granges, garages, greniers... Chaque année, les artistes ont carte blanche pour créer 4 pièces originales. Un thème est choisi pour donner la couleur de chaque édition.



INVITER LES ŒUVRES CHEZ SOI

Permanences artistiques : ancrage territorial

Des permanences artistiques sont menées tout au long de l'année sur le territoire pour aller à la rencontre des habitant·e·s : temps de résidences, sorties de résidences, lectures, ateliers, médiation... Ces moments permettent aux artistes de travailler, tout en rendant visible le processus de création d'un spectacle. Un rendez-vous est ensuite donné aux habitant·e·s en mai et juin, le temps d'un festival, où les spectacles sont en tournée et jouent à domicile.

Les artistes en résidence et en tournée vivent sur place, partagent un verre de l'amitié après la représentation et dorment chez l'habitant·e. L'idée est de créer un lien privilégié entre les habitant.e.s, un lien qui fait sens.



Des échanges toute l'année

Le dispositif se co-construit avec les habitant·e·s et structures investi·e·s dans la vie culturelle de leur territoire et des liens se tissent toute l'année : Le choix du thème de l'édition est pensé en concertation par exemple.

Les habitant·e·s hôtes et hôtesse·s sont des piliers de l'implantation du festival. En apportant une expertise sur les dynamiques de son territoire, chaque personne tisse le fil autour du projet. Les hôtes et hôtesse·s sont des allié·es précieux·ses dans la construction du dispositif. L'objectif est de repenser l'écosystème socio-culturel et les rôles de chacune et de proposer de nouvelles dynamiques.



OEUVRER ENSEMBLE AU VOYAGE ARTISTIQUE

Le Festival

Le temps de festival et de tournée chez l'habitant·e a lieu en mai et juin, dans toute la région. Les spectacles voyagent de porte en porte durant deux mois. C'est la concrétisation des échanges avec les habitant·e·s dans un cadre festif

La tournée débute à Bordeaux, berceau du projet depuis sa mise en place en Nouvelle Aquitaine, pour ensuite s'étendre en région.

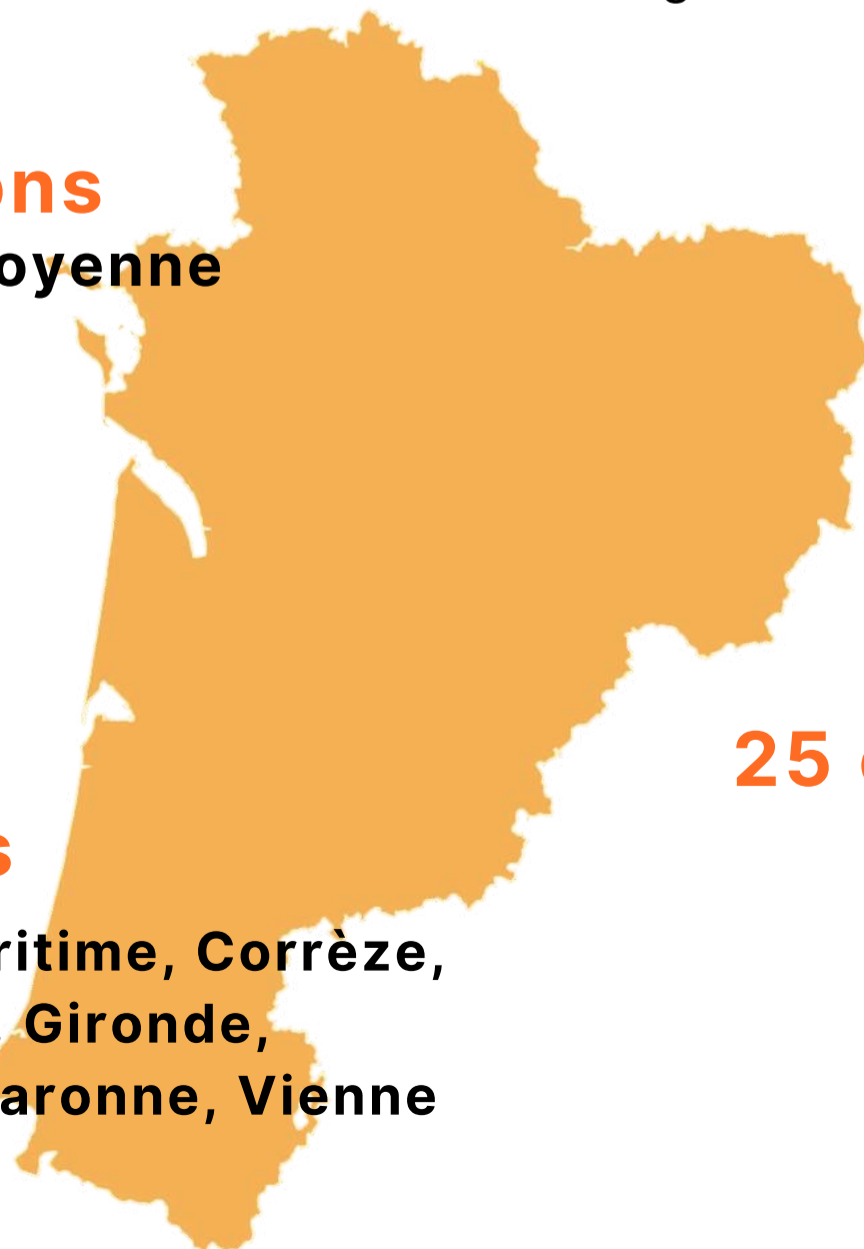
45 représentations


En moyenne

25 communes


9 départements

**Charente, Charente-Maritime, Corrèze,
Creuse, Dordogne, Gironde,
Haute-Vienne, Lot-et-Garonne, Vienne**







Créer des spectacles professionnels pour des lieux intimistes et atypiques



Participer à la décentralisation culturelle, proposer un relation de proximité




Tisser du lien social entre des personnes rassemblées autour du projet




Impliquer les habitant.e.s dans la vie culturelle locale




Nos objectifs




Favoriser l'accès à la culture pour tous et toutes, aller vers



Proposer une offre culturelle de qualité sur des territoires vulnérables ou moins dotés



Créer des moments de rencontres privilégiées avec les artistes



Favoriser la circulation des artistes et des œuvres en Nouvelle-Aquitaine via ce réseau et la pérennisation des spectacles et soutenir l'emploi artistique



L'édition 2024

- Festival à Bordeaux du 15 au 26 mai
- Tournée régionale du 1er au 16 juin
- 5 temps de résidences de création/médiation entre janvier et mai
- La thématique est "Le vivant".
- Le thème a été choisi par des habitant·e·s.
Il évoque la force de vie, la joie de vivre ensemble, la nature et sa biodiversité, l'énergie, la création, le renouvellement et l'évolution.

Comment nous aider ?

Dans le souci de permettre au plus grand nombre d'accéder aux spectacles nous proposons des formats légers et autonomes techniquement. Nous souhaitons d'autre part dormir chez l'habitant, ce qui réduit les coûts d'hébergement pour les communes et les collectivités. Cependant, l'ensemble des équipes étant professionnelles, nous avons besoin de votre soutien.

- 📌 **Accueil en résidence** : Mise à disposition d'un espace de travail (salle de 25m² minimum) avec un point d'eau / toilettes/ chauffage - Hébergement pour 2 à 4 personnes (chez l'habitant par exemple)
- 📌 **Achat** de représentations dans le cadre du Festival (15 mai - 16 juin) ou participation financière (subvention)
- 📌 Soutien en **communication**, recherche de lieux pour le festival
- 📌 Participation aux **frais de bouche** – dégustation pour les buffets (dons, partenariats avec producteurs locaux)



Qui sommes nous ?

Collectif de création théâtrale basé à Bordeaux et fondé en 2012 par Clémentine Aubry et Natacha Roscio. Il s'inscrit dans le champ de la création contemporaine théâtrale et plastique, mixe la plasticité de l'image et la dynamique des corps. En parallèle, elle met en place des actions culturelles de territoire en Nouvelle-Aquitaine. La compagnie développe de nouvelles pratiques de créations qui se déploient sur la région.



Notre histoire

Renc'ART à ta porte est la métamorphose du Festival de Caves, né à Besançon. Depuis 8 ans, c'est le Collectif Mixeratum, porté par Clémentine Aubry et Natacha Roscio, qui a implanté ce projet à Bordeaux, puis l'a étendu à la Nouvelle-Aquitaine. Fortes de ces éditions passées et riches de toutes ces belles rencontres, Clémentine et Natacha décident de créer leur propre projet et d'ouvrir de nouvelles portes au théâtre.



CONTACT

Nous sommes ouvertes à de nouveaux partenariats et à votre disposition pour tout complément d'information.

Aurélie Deconchas

Chargée de développement

mixeratumergosum.prod@gmail.com



www.mixeratumergosum.com



[@collectif_mixeratumergosum](https://www.instagram.com/collectif_mixeratumergosum)



[/collectifmixelatumergosum](https://www.facebook.com/collectifmixelatumergosum)